

Succé när Järfälla Symfoniorkester bjöd på klassiska operan Carmen

Järfälla Symfoniorkester bjöd på en succéartad föreställning när världens mest spelade opera, Carmen, framfördes i en egenkomponerad tappning signerad ciceronen Jan-Åke Hillerud. Den på förhand utsålda aulan i Jakobsbergsskolan fick lyssna till både ljuva toner av musik och sång, samt bevittna ett mycket proffsigt skådespeleri.

Carmen är berättelsen om den otroligt vackra zigenarflickan med samma namn. Berättelsen baseras på en novell från 1800-talet. En av hennes beundrare, don José, offerar sin militära karriär för Carmen. Hans kärlek blir dock inte besvarad och Carmen förälskar sig i en toreador vid namn Escamillo. Till följd av detta avslutas hela berättelsen med att don José i sin vrede hugger ihjäl den vackra Carmen.

På ett storslaget sätt bjöd symfoniorkestern på ett mycket lyckat näst sista framträdande för 2005. Samtliga biljetter till föreställningen som ägde rum söndagen den 9 oktober var slutsålda redan på förhand, vilket bara inträffat en gång tidigare i orkesterns nära trettioåriga historia.

Järfälla symfoniorkester firar trettio år under hösten 2006 och består idag av ungefär fyrtiofem aktiva amatörmusiker. Bland dessa skall dock räknas in fem professionella stämledare, vilka leder de olika grupperna av musiker i den stora orkestern. Inför varje föreställning behövs givetvis också en dirigent för att leda hela orkestern. Vid framförandet av Carmen leddes orkestern av Nils-Gunnar Burlin, som enligt deltagarna själva fått ut maximal effekt av orkesterns kunnande.

Vid framförandet av Carmen deltog dessutom inte mindre än två körer - Järfälla Kammarkör och Järfälla Vokalensemble. Totalt innefattade båda dessa körer ungefär fyrtiofem personer. Lägg där till orkesterns kapacitet på ungefär lika många aktiva, ett tiotal aktörer, en dirigent samt en ciceron (berättare). Med andra ord en omfattande skara människor som alla skall samverka för en fungerande föreställning. En inte alldeles enkel uppgift således.



Bara orkestern under framförandet av Carmen bestod av mer än 45 personer. Vill du läsa mer om Järfälla Symfoniorkester, besök www.jarfallasympfoni.org.

Torbjörn Wänström, ordförande i Järfälla symfoniorkester, hur får man en sådan stor skara människor att dra åt samma håll?

- Vi har haft fördelen av att jobba med en mycket duktig dirigent som verkligen väckt liv i orkestern. Dessutom har Jan-Åke Hillerud som satt ihop hela föreställningen lyckats engagera alla deltagare på ett imponerande sätt. Han har varit lite av spindeln i nätet mellan de olika grupperna av deltagare.

Det är trots allt ganska avancerade musikstycken ni spelar emellanåt, men ändå rör det sig alltså om amatörmusiker. Har ni några speciella antagningskrav?

- Nej, vi har inga egentliga antagningskrav. Alla som vill är välkomna ner till våra träningar för att prova på om det är något som passar. Det brukar visa sig ganska snart om man klarar av att följa med i tempot. Oftast fungerar det så att någon har en bekant som är med, och så sprids ordet den vägen.

Under våren nu kommer ni att bjuda på tre nya föreställningar - Tjajkovskij, W.A. Mozart och den spanske Mozart samt en Movie Night - vilken kommer att bli den stora höjdpunkten?

- Jag vågar inte peka på någon speciell föreställning, då det rör sig om olika former av musikupplevelser. Alla tre kommer dock att bjuda på högklassiga framträdanden och jag kan starkt rekommendera samtliga. Dessutom får vi inte glömma att vi har en föreställning kvar under den 19 november innan året tar slut. Jag vill passa på att önska alla hjärtligt välkomna!

// Calle Berglund